



Autor: Hermanos Álvarez Quintero - Lope de Vega - Calderón de la Barca

Versión y dirección: Javier Mañón

El montaje Comedias breves del teatro clásico español reúne tres piezas que permiten un recorrido pedagógico por distintas épocas y estilos de nuestra tradición teatral:

**Los amantes de la Mancha** (Anónimo, Siglo de Oro): ejemplo del teatro breve áureo, donde el enredo amoroso refleja tensiones sociales y culturales del XVII.

**Las ganas de reñir** (Hermanos Álvarez Quintero): comedia costumbrista que conecta con nuestra literatura con una mirada ligera pero crítica sobre la vida cotidiana.

**Una selección de versos de Lope de Vega y Calderón de la Barca**, que aportan la dimensión poética y lírica del teatro clásico, en contraste con el tono popular de los entremeses.

La puesta en escena, conducida por la figura de **Scaramouche**, ofrece unidad y dinamismo al conjunto, introduciendo una voz atemporal que interpela a los estudiantes y permite tender puentes entre siglos diferentes.

El resultado es **un mosaico escénico** que facilita la comprensión del teatro clásico español como fenómeno vivo, plural y accesible, y que abre espacio para la reflexión