

Antonio León
TEATRO

BUUUÚ

EL BUUUÚ LLEGA
CON SUS HISTORIAS,
CANCIONES,
TEXTOS...

UNA DELICIA PARA
TODOS
LOS PÚBLICOS,
EN UN "VIAJE" MUY
ENTRETENIDO.

**FUNCIONES PARA
ESTUDIANTES**

fundación
Teatro 
Corral de Comedias
ALMAGRO

 **conoce
la mancha**

¡Teatro Clásico para tus Alumnos sin Complicaciones!

Estimado docente:

Sé que tu tiempo es oro y que la cantidad de dossiers pedagógicos que llegan a tus manos es inmensa. Agradezco enormemente que dediques unos minutos a leer esta propuesta, especialmente en estos tiempos en los que el sosiego es un bien escaso.

Entiendo perfectamente que, además de las múltiples tareas diarias, te enfrentas al reto de encontrar el tiempo para:

- Analizar a fondo la información de un espectáculo.
- Diseñar actividades atractivas que enganchen a tus alumnos desde el principio.
- Lograr que no vean la asistencia al teatro como una obligación tediosa.

Quien esto escribe lleva tres décadas en el Corral de Comedias de Almagro, versionando, dirigiendo, actuando y dialogando con docentes y alumnos de todas las edades.

Conozco de primera mano las complejidades que implica preparar una salida teatral que sea realmente enriquecedora.

Por supuesto, si tienes la posibilidad de preparar la actividad a fondo, ¡adelante! Nadie conoce a tus alumnos y sus necesidades mejor que tú. Y si necesitas apoyo, te ofrecemos el LIBRO DEL DOCENTE, un recurso completo con todo el material necesario para despertar el interés de tus alumnos y resolver sus dudas antes y después de la representación.

En definitiva, quiero facilitarte el camino para que tus alumnos vivan una experiencia teatral inolvidable, sin que suponga una carga extra en tu ya apretada agenda.

¡Hasta pronto! Os espera la escena.

Sentáos... relajáos... aisláos y confiad. Seguro que se producirá la magia.

No tengáis miedo. En los teatros se está a salvo.

Para participar del teatro no es necesario saber nada, ni entender nada... porque todo se contiene en sí mismo y porque todos lo creamos: aquí mismo y ahora mismo.

BULULÚ es una propuesta donde la audiencia no se sentirá ajena al tema, sino que gozará de su dominio y de la profundización en el conocimiento.

BULULÚ es el espectáculo para engancharse al teatro del Siglo de Oro.



“EL BULULÚ ES UN REPRESENTANTE SOLO, QUE CAMINA A PIÉ Y SIGUE SU CAMINO. ÉNTRASE EN UN PUEBLO Y DÍCELE AL CURA QUE SE SABE ALGUNA COMEDIA Y ALGUNAS LOAS, QUE JUNTE AL BARBERO Y AL SACRISTÁN Y QUE SE LAS DIRÁ PORQUE LE DEN ALGUNA COSA PARA PASAR ADELANTE.

JÚNTANSE TODOS Y ÉL SE SUBE SOBRE UN ARCA Y DICE: -SALE LA DAMA Y DICE ESTO, ESTO Y ESTO...- Y VA REPRESENTANDO Y EL CURA PIDIENDO LIMOSNA CON UN SOMBRERO. JUNTA CUATRO O CINCO REALES, ALGÚN MENDRUGO DE PAN Y UNA ESCUDILLA DE CALDO QUE LE DA EL CURA.

Y CON ESTO, PROSIGUE SU ESTRELLA Y SIGUE SU CAMINO HASTA QUE HAYA REMEDIO.”

AGUSTÍN DE ROJAS VILLANDRANDO.
EL VIAJE ENTRETENIDO

El BULULÚ es un espectáculo que habla de eso, de un bululú y de distintos sucesos acaecidos a lo largo de su vida.

Se divide en los relatos de las distintas peripecias, con el contenido añadido de información sobre el Teatro del Siglo de Oro:

- Comienza con un canción de Luis de Briceño, músico español afincado en París en el siglo XVII;

- continúa con la definición de bululú, de Agustín de Rojas;

- prosigue con el relato de la obra **Entre bobos anda el juego** de Francisco de Rojas Zorrilla;

- recrea el fragmento de una representación, donde se le olvidó el texto.

- concluye con el poema “Voz y alma del Corral de Comedias”, de Manolita Espinosa.

Al terminar la representación, el actor quedará en el escenario para mantener un COLOQUIO con los espectadores.

DURACIÓN TOTAL: 60 minutos.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

BULULÚ
ANTONIO LEÓN

ESPACIO ESCÉNICO Y DIRECCIÓN
ERNESTO DE DIEGO

TEXTOS
FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA, LUIS DE BRICEÑO
TIRSO DE MOLINA, ANTONIO LEÓN...

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN
MARÍA EUGENIA DEL TORO

PRODUCCIÓN
FUNDACIÓN TEATRO CORRAL DE COMEDIAS

FOTOGRAFÍAS
BERNARDO CRUZ
bernardocruz.contextosocial.com

VÍDEO
MARÍA ARTIAGA

ESTRENO
2 DE JULIO DE 2022. ESPACIO ESCÉNICO IGLESIA DE LAS BERNARDAS. ALMAGRO

DURACIÓN
60 MINUTOS (CAMPAÑA ESCOLAR)



Premio Apoyo al Teatro Joven 2021