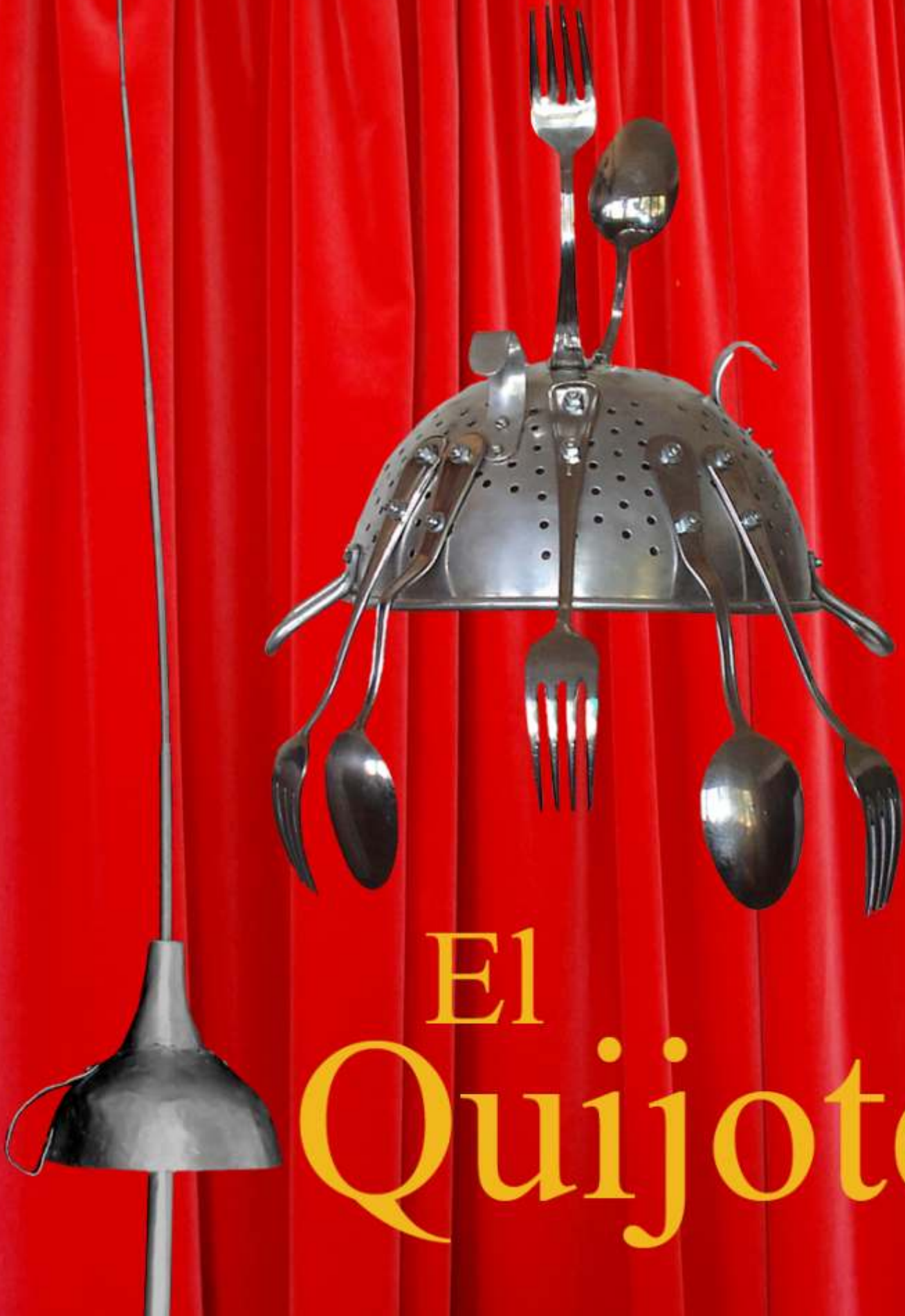


Luis Hostalot



El
Quijote

EL QUIJOTE



Los libros, las batallas, el amor y la muerte.

SINOPSIS



Un juglar bucanero sale a escena cargado con dos maletas antiguas de madera.

Viste mallas, botas, chaleco y sombrero de copa.

En **los libros**, manipulará las maletas en diferentes formas escenográficas.



Hablará de cómo encontró los manuscritos de Don Quijote, del morisco que los escribió y de la importancia del papel escrito.

En **las batallas**, se transformará en el valeroso caballero y en el noble criado.



Representará aventuras contra gigantes, ejercitos y vizcaínos, utilizando armas, objeros y máscaras con una teatralidad muy particular.

En **el amor**, subirá a la Peña Pobre, sufrirá desdenes y encantamientos y se fustigará con severidad por el amor de Dulcinea.



Será el pícaro y nada discreto Sancho Panza, buscando desesperado por el Toboso a la bella Manchega.

En **la muerte** se convertirá en el caballero de la triste figura.



Rendirá sus sueños y su alma ante una realidad que le deprime, utilizando la poesía para rehabilitar su grandeza de personaje universal.